EL QUILMERO

Periódico de intereses locales, agricultores é industriales—Aparece los jueves y domingos

AÑO VI — QUILMES, Domingo 27 de Marzo de 1881 — Número 553

Administracion: Calle 13 N. 51

SUSCRICION ADELANTADA
12 pesos mensuales
Número suelto 2 pesos
Avisos y Solicitadas se reciben hasta las 12 del dia anterior á su salida.
Los Avisos se pagan Adelantados

EL QUILMERO
Domingo 27 de Marzo de 1881

Reloj público

Vamos á dedicar este artículo á un tópico que desgraciadamente no será reformado por la oposicion de nuestra opinion aunque ella sea la espresion fiel de la del público, pero que no por eso queremos sancionar con nuestro silencio.

La Municipalidad ha resuelto comprar un reloj para colocar en paraje público, del costo de treinta y cinco ó cuarenta mil pesos sin incluir en él los gastos que demandará la colocacion que se le ha de dar, y aun creemos que la campana que deberá comprarse aparte.

Total, se puede calcular el costo del reloj incluyendo la columna ó torre que se levantará para colocarlo, el costo de su campana y el de su colocacion en ochenta mil ó mas pesos.

Esto es nada para una Municipalidad como la de Quilmes, rica y sobrada de recursos con un esceso de entradas sobre sus salidas anuales calculado por la Redaccion del *Quilmero* en mas de cien mil pesos.

Mirado pues por ese lado no hay inconveniencia en gastar ochenta mil pesos de mayor suma que queda sobrante del presupuesto que en otra ocasion le formulamos á la Corporacion y el que debió estar ajustado a la verdad pues ella guardó silencio y nunca lo rectificó.

Pero mirado el asunto del reloj bajo la faz económica de la localidad no opinamos lo mismo.

El reloj es de 4 esferas y por su costo se puede presumir que es una obra de arte digna no solo de Quilmes sino de una ciudad.

Efectivamente, es el que actualmente está colocado en la torre del Cabildo de la Capital mientras no se coloca el magnífico reloj que va a colocarse en aquella torre colosal.

Nos ocurre preguntar ¿para qué quiere Quilmes reloj con cuatro esferas?

Será para mostrar la hora al bañado del rio la que da al Este, al Cementerio nuevo la que da al Sud y las del Norte y Oeste a los vecinos del pueblo que se quieran subir a las azoteas de sus casas ó techos de sus ranchos para ver la hora por sobre los techos vecinos.

Mas bien nos parece una redundancia ridícula para Quilmes eso de las cuatro esferas, pues ni hay local apropiado para hacerlas lucir aquí ni vecindario que las necesite.

DESDE EL AÑO 1864
Hasta la fecha
EL REFRESCO
Que ha mantenido siempre su buena reputacion es el
DE BAGLEY
Hecho con **Hesperidina, Agua, Azúcar y Hielo.**
Los que gusten pueden en vez del agua comun, sustituirla por las de Soda, Vichy ó Seltz
51-59

Nos habria bastado con uno como el de Barracas, con tal que su maquina fuera buena para que anduviera bien.

Al menos esa era nuestra idea al pedir en nombre del vecindario un reloj público para Quilmes; pero á los señores municipales les ha agradado el caso de las cuatro esferas y le han prestado su aprobacion.

Suponemos que nuestra voz no ha de llamar la atencion de esos señores; pero no queremos que el vecindario de cuya opinion es el éco fiel este periódico, guarde silencio sobre la desaprobacion que ha lanzado á esa resolucion de sus administradores.

Antes que gastar una suma tan respetable en un lujo supérfluo de reloj, deberiamos mirar nuestras calles, las de las chacras, la falta de aseo y ornato que se nota en general en Quilmes.

Un reloj público del costo de ocho, diez ó quince mil pesos que fuera, que puede obtenerse exelente por esos precios no nos pondria en la necesidad de recordar a la Municipalidad lo mucho que hay que hacer para comodidad del vecindario y prosperidad de nuestra campaña agricultora que es la base de todo progreso local.

Es ridiculo pensar en gastar cerca de cien mil pesos en un reloj de cuatro esferas absolutamente innecesario aquí, mientras las calles lo mismo la mas comercial é importante de este pueblo, número 13, que la 12 y todas estan llenas de pozos, zanjas y otros desperfectos que de no ser compuestas ahora, se convertirán en lodazales en la estacion de invierno.

Es ridículo pensar en semejante gasto para un reloj mientras nuestra plaza principal y todas las otras carecen de conchilla en el piso, la primera porque esta le ha sido llevada por las aguas, y las otras porque nunca la han tenido.

Quilmes con hermosas minas de conchilla á las puertas del pueblo, no la tiene en sus plazas, no tiene ni una calle abovedada con ella como Chascomús por ejemplo, y piensa en costear reloj de cien mil pesos!

Chascomús no le tiene pero su vecindario puede transitar por las calles sin verse en la necesidad de hacerse llevar en carruaje á la Estacion del ferro-carril ó enlodarse el calzado y aun el traje por desaseo ó mal estado de las calles.

Finalmente creemos inútil estendernos mas para demostrar que el gasto proyectado para el reloj público es perfectamente disparatado.

Esto es salvo la opinion de los *padres del progreso local*, que con perdon sea dicho, no la creemos en este caso ajustada al buen sentido.

Correspondencias

Ensenada Marzo 24 de 1881
Señor Director del *Quilmero:*

Recien se nota el alboroto que ha causado mi anterior en esta localidad.

No debo estrañarlo, pues esta gente creo que ignora la existencia de su acreditado periódico en esa localidad, apesar de lo muy inmediatos y vecinos que nos hallamos los de esta.

Por algo no he querido nunca recibir su *Quilmero* aquí, pues si tal hubiera sucedido, estoy cierto que hoy me pesaria, porque todos me señalarian con el dedo como autor de mi anterior que es causa del alboroto levantado aquí.

Le atribuyen el *crímen* de serlo á varias personas de este punto y aun de ese que no son estrañas á nuestras cosas segun se dice.

Pero *no se purriá*, como dice un personaje muy gracioso de aquí cuando está de broma. No han de descubirme por mas empeño que pongan para lograrlo, pues yo me guardo muy bien de darme por entendido de las cosas que se ven por este mundo, ó *limbo* que me parece mejor llamarlo.

Todo ha sido saber que *apareció aquello* para que los personajes de aquí se tomaran gran interes en obtener el periódico, pero por los medios amistosos que no cuestan dinero, se entiende.

¿Para qué van á gastar dinero en periódico aquí, cuando solo llama la atencion cuando hay quien haga *colita?*

Tal ha sucedido en este caso.

No sé quien le mandó un número á un vecino de aquí, quien con toda inocencia conversó con alguien de la Correspondencia q' habia salido, y ya fué lo suficiente para que dicho número anduviera de mano en mano, arrebatándoselo como si fuera una *bula* del Arzobispo prohibiendo dirijirse miradas significativas en la iglesia.

Despues he sabido que en el Juzgado tenian otro número del *Quilmero*, ignorando quien se los habrá proporcionado.

Ahora que nombro al Juzgado me acuerdo que tengo algunas carillas de palpel llenadas con argumentos de ese recinto de la ley.....de mi pueblo.

Pero no las incluyo por hoy porque seria demasiado larga esta si lo hiciera, y se las prometo para despues pues su publicacion ha de dar golpe tratándose como se trata de un negocito como otros muchos que se realizan por acá con frecuencia.

Decididamente es muy comercial mi pueblo, y tan ilustrado como idem.

El ferro carril por un lado nos empuja al retroceso, por otro la Municipalidad que no hace públicos sus actos ni llena otros requisitos de la ley, apesar de que coloca estátuas en la plaza.

A propósito, esta está muy bonita pues el arreglo y ornato efectuado para la colocacion de la estátua del Coronel Paz ha sobrepasado al mérito artístico de aquella.

¿Creerá lo que me decia un paisano dias pasados, hablando del parecido de la dicha estatua con el original que pretende representar?

Me decia que no creyera que era ni parecida en las facciones al finado y benemérito Argentino cuyo tipo, á ser verdad el dicho del paisano, se vé pervertido por el alfarero que ha fabricado esta estátua.

El domingo estamos de elecciones como usted lo sabrá por haber visto la resolucion superior que asi lo manda.

Pero lo que ignora probablemente es que aquí se prepara alguna oposicion á la lista de los *amos* de adentro que han publicado algunos diarios.

¡Qué locos!

Pues nó que habia de ir yo á hacer oposicion á los que tienen la batuta!

En fin con su pan se lo coman si algo les pasa.

Se dice que para ese dia habrá carne con cuero y pelos para convidar á los amigos y se agrega que aunque parece que debiera ser costeada por los interesados directos, no lo será.

Probablemente la costeará quien menos la aproveche, como sucede en casi todas las cosas.

La cuestion *Capital* se nos enafrió aquí como por encanto, y ya ni Cestino ni otros paladines de ló propaganda parecen recordarla sinn es como una ilusion que pasó con la fugacidad del lírio.

Que poético se va poniendo mi lenguaje eh?

Es claro, lo que he visto el efecto causado por mi anterior.

Espero ver el que causa esta, y para ello me meto á mi cueva despues de saludarlo.

Látigo

Habana Enero 30 de 1881.
Señor Redactor del *Quilmero*

Con el deseo de cumplir mi compromiso de escribirle desde esta distancia lo hago hoy aunque las novedades que puedo contarle no sean dignas de despertar interes en ese bello pais.

Ocurrió un incendio en la noche del 6 al 7 del actual en la fábrica de tabacos de D. Jose Gener. Hay

que lamentar a mas de las pérdidas cuantiosas que ocasiona la destruccion de ese establecimiento devorado por las llamas. la pérdida de tres vidas que no es reparable.

He aquí algunos detalles que no por ser muy horrorosos quiero dejar de trasmitirle, respecto á esas víctimas:

El 18 de este mes estaban en el Necroscomio los restos humanos de esos desgraciados encontrados entre los escombros del edificio destruido por el fuego.

Gran cantidad de pedazos de carne y huesos carbonizados que no daban el menor indicio de las personas á quienes pertenecieron en vida.

Tres troncos que se vé pertenecieron á otros tantos individuos:

Uno de ellos con la cabeza con pelo de color castaño claro lo mismo que algunos pelos de la barba.

Este segun lo declara un Sr. Llanos era hermano de él Los otros dos se cree eran aprendices de la fábrica.

En peligro estuvieron las casas cercanas de ser esvueltas por las llamas librándose gracias al arrojo y actividad de la Compañia *Bomberos del Comercio* que en dicho incendio se ha hecho digna de los mas justos elojios y gratitud pública.

El dia 11 hubo de producirse otro imcendio en el Coiegio de San Vicente de Paul el que fué sofocado inmediatamente.

Ha aparecido un Semanario satírico burlesco titulado *El Lúnes* que le remitiré algunos números en la remesa próxima.

En la Villa de San Antonio de los Baños ha ocurrido un lance sangriento causado por un descuido, que considero deber comunicarle aunque sea como una prevencion para otros.

D. Ignacio Cruz, carnicero, se ocupaba de despostar la res que debia vender al dia siguiente, y al pegarle á un hueso para troncharlo con una cuchilla, se le saltó esta de la mano yendo a clavársele en el vientre á una pequeña criatura hija suya que se hallaba allí

La infeliz criatura murió al dia siguiente.

Otro incendio hubo de tener lugar en el colégio de San Fernando en la noche del 7. precisamente cerca de la fábrica de tabacos incendiada la noche anterior. Fué sofocado antes que tomara cuerpo.

Del punto principal á que pienso dedicar mis correspondencias, la política y el comercio. no le hablo nada por ahora, porque quiero ver el efecto que causa aqui esta con que hago mi debut.

Le pido no deje de remitirme el periódico con regularidad, y al terminar la presente solo me resta repetirme su afectísimo amigo y corresponsal.

E. Pardo

MORON

Horario

El de los trenes entre Central y Moron es el siguiente:

Parque á Moron: 5—6 55—9—10 15—2 40—3 25—4 25—5 30—6 40—8 10.

Moron á Parque: 5 55—7 55—9 3 10 15—11 15—3 5—4 30—6 50—7 40—8 50.

Pensamientos poéticos

Manuel de mi corazon
Yo con delirio te amo
No desoigas mi pasion
Y dame pronto tu mano—Catalina B

Ten confianza en mi promesa
Pues te juro cumpliré
El 30 de Abril se acerca
Dia en q' feliz te haré—Manuel V.

Yo he sostenido que el Fausto
Es el drama mas hermoso
Sin embargo de encontrarme
Por él, falta de reposo—Cleofe A.

Eso no puedes decir
Pues pruebas tienes sobrantes
De que te amo como antes
Aunque hermoso no lo soy
Fausto V.

A San Manuel y Sanmarco
Soy deudora de un milagro
Por haberme hecho olvidar
La ingratitud de Santiago
Paulina E.

Que sucediera esperaba
Ese milagroso olvido
Y que por fin te apiadaras
De mi corazon herido—Manuel S

No seas ingrato Justito
Mira, mira que me matas
Pues de indiferencia basta
Y de amor, quiero un poquito
Catalina V.

Hace tiempo que te he dado
Mi amor y mi corazon
Y jamás podré olvidarte
Porque te amo con pasion
Justo M. F.

Jamás creí que en Moron
Encontrara simpatía
Mas mi traidor corazon
Tropezó con ella un dia—Elisa B.

Nunca tampoco creí
Que tal cosa sucediera
Mas desde que á ti vi
Amé si, por vez primera—Arturo S.

Cuando llegará el momento
Que San Lorenzo me lleve
A cumplir lo prometido
Al altar del juramento—Catalina C

Yo cumpliré mi promesa
Pues sos para mi la vida
¿Como quieres Catalina
Andar con tanta presteza?
Lorenzo A.

La estatura no será
Un inconveniente tal
Que se ofrezca á nuestro enlace
Porque se há de realizar
Genara D.

En tus palabras confío
Y espero tu cumplimiento
He de ir á hablar con tu tio
Antes que se pase el tiempo
Juan G.

Hasta cuando he de sufrir
Y hacer siempre llevadera
Sin poderte exijir
Hagas desaparecer mi pena
Irene A.

Dentro de pocos instantes
Se ha de disipar tu pena
Cuando te diga como antes
Unámonos con cadenas—Floro L.

Tengo mucha desconfianza
En el príncipe Guillermo
Porque á todas cuantas vé
Les promete amor eterno—Maria A.

Pronto te has de convencer
De mi amor desenfrenado
Y entonces podrás creer
En lo que yo te he jurado
Guillermo B.

Mi pasion ilimitada
Jamás se podrá borrar,
Es *Enrique* el nombre que amo
Nunca lo podré olvidar.—Rosa B.

Soy jóven correspondido
No dudes de mi constancia,
Voy a casarme contigo
Para llevarte á mi estancia.
Enrique A.

De san *Ramon* soy devota
Pues mis horas le consagro,
Siempre mi corazon piensa
Cerca la Estacion de Almagro.

Mas que ingrata yo seria
No tenerle devocion
Siendo él tan bueno conmigo
Y en completa rendicion.
Mannela H.

Manuelita, sos un ángel,
Tienes un corazon de oro,
Sós modelo de virtud
Yo te venero y te adoro.

El momento no está léjos
En que yo pida tu mano
Para casarme contigo
Antes que pase el verano.
Ramon A.

Todavia aun no he perdido
Al *Angel* de mi pasion,
Aquel que en el illotempore
Traspasó mi corazon.

Esa *Concepcion* me abruma
Me intranquiliza hoy la calma,
Mi esperanza sin embargo
Siempre me alentara el alma
Genoveva R.

La ingratitud no conozco
Siempre fuí recto en mis cosas
Desde aquel lejano tiempo,
Que supe adorarte hermosa

Esa niña virtuosa
Que me aludes Genoveva
Es solo una intimidad
La que yo tengo con ella
A. Pardo

De tu amor yo no dudara
Si escucho á mi corazon
Mas como este siempre engaña
Me abstengo de esa ilusion.

Tus viages á la Ciudad
Me hacen desconfiar bastante
Pues tengo precocidad
Talvez es por otra amante
Antonia D...

No dúdes angel divino
De un corazon virginal,
Pues me consta que es sin mancha
Jamás te podrá engañar.

De mis viages no hagas caso
Son deberes que me obligan
¡Mas llevo siempre en mi mente
El candor que te ilumina!
Emilio M....

Mi corazon me predice
Que te ame con alma y vida
Pero aun soy niña inesperta....
Tal vez que llegue ese dia.

A mi mamá consultára.
Temo no le va á agradar,
¡Mis esperanzas frustradas
Solo tristeza y pesar!
Cristina C.

Yo te amo con tierno amor
Cual otro en el mundo habrá
¡En mi pecho irá el dolor
Y en su semblante el pesar!

Mas es tu pureza tal
Que yo jamas podré creer
¡Presentimiento fatal!
Si me olvidas moriré!
Santiago D....

NOTICIAS

Horario de trenes

De Quilmes á Central:

5 50—9—11 10—5 45—7

los dias de fiesta el tren de las 11 y 10 sale á la 1 y 50.

De Central á Quilmes:

7 55—9 55—3 10—4 45—7 35

Los trenes 7 y 55 y 3 y 10 llegan á Ensenada á las 10 y 30 y 6 y 5, saliendo de aquel punto el primero á las 7 y 10 y el último á las 3 y 50, los que hacen cambio en la Estacion Quilmes.

Mas datos

El jueves en el tren de las 4 de la tarde vino á este pueblo el padre del jóven de cuyo suicidio dimos cuenta en el número anterior, teniente Coronel D. Jose N. Romero acompañado de un hermano y un cuñado del finado.

El cadáver de este habia sido sepultado ya, esos señores se dirijieron en un carruaje al Cementerio donde lo hicieron sacar para verlo, y luego trasladarlo á una sepultura comprada para el objeto.

El jóven suicida deja algunas cartas en su escritorio, segun se lo avisa á su padre en la que se le encontró en el bolsillo y hasta ahora este ignora qué causas pueden haberlo precipitado á tomar una resolucion tan desesperada.

Anónimo

Se ha encontrado una carta en que se indica la mala vida que una persona de la vecindad dá á una niña que tiene en su poder.

La Redaccion está siempre dispuesta á interesarse por los sufrimientos ó desgracias de cualquiera y aun á sostener ardiente lucha en defensa de los seres débiles que se vean oprimidos por los fuertes; pero no pudiendo hacerse éco de anónimos avisa al autor ó autora de la carta mencionada que no se ocupará de ella si no se llena el requisito de la garantia de una firma conocida y de responsabilidad.

Cercos

Ahora que las calles están completamente intransitables á causa de los copiosos aguaceros que han caido, se puede apreciar el obstáculo que el crecimiento de los cercos causa al transito.

Las gentes no pueden transitar por el medio de las calles. porque el barro se los prohibe, y por las veredas ó costados de las casas tampoco, porque los cercos no permiten el paso en la mayoria de las calles.

¿Porqué la autoridad local no hace constatar lo que denunciamos para poner remedio como es su obligacion de hacerlo?

Música

El viernes asistió á la plaza principal la banda italiana *Cristóforo Colombo*.

La *Euterpe* no asistió.

La concurrencia que hubo no fué tan numerosa como otras veces apesar de no dejar por eso de ser escojida especialmente en damas.

La banda italiana deleitó al público con las variadas piezas de su repertorio que cada vez es mas enriquecido, tocando hasta las ocho de la noche, como costumbre.

Mal hecho

Ayer á las 9 a m llovia á mas no poder y el tram way no fué a la Estacion del ferro carril. teniendo las gentes que ir a pié por entre el barro por esa causa.

Nos dicen que tampoco fué al primer tren.

San Juan

Malísimo efecto ha causado en ese pueblo la noticia de que la titulada Comision de Fomento trata de eludir el pago del total de la obra de la nueva Capilla que debe á los albañiles Sres Bernasquini y Marelli.

Esos señores son representados

por el propietario de este periódico y acaba de sacarse la causa á prueba.

Será lastimoso ver sacar á remate la Capilla si los señores miembros de esa Comision, que nunca han rendido cuentas de la administracion de los fondos vecinales no pagan esa deuda con la condenacion en costos y costas que les va á venir.

Pronto sabremos el desenlace de este asunto.

Trajes

La Municipalidad resolvió en la sesion del sábado que secosteen trajes para los presos que sean destinados á los trabajos públicos por mas de ocho dias.

Los trajes de los presos consistiran en bombacha, camisa y blusa azul, boina colorada y alpargatas.

En la boina y en una manga de la blusa llevaran una S. M que quiere decir *servicio municipal.*

Multas

Sobre la no publicacion de las multas que impone el Juzgado por infracciones a los reglamentos policiales ó Municipales nos ocurre repetir algunas consideraciones con la idea de que llamen la atencion de quien corresponda.

La publicacion de las multas y las causas que las ocasionan, es el complemento del objeto de estas: moralizar al pueblo y evitar la repeticion de las faltas.

Tambien es el justificativo de que el funcionario que las impone les da el destino que debe, y que no hay duda se les da en Quilmes.

La no publicacion es la violacion del objeto de las multas, puesto que si el público no sabe que por tal falta fué multado un individuo, está mas espuesto a incurrir en ella quiza en la creencia de que no es digna de multa.

Tambien deja la puerta abierta a la maledicencia la no publicacion.

Ultima hora

Ayer á las 3 y 55 minutos de la tarde se abrió la sesion municipal, tratándose en ella de varios asuntos de que no nos ocupamos hoy por falta de tiempo y espacio.

Se dió lectura á una nota del Gobierno ordenando á la Corporacion entre otras cosas, que debe presentarle sus cuentas y PUBLICAR LAS en el periódico de la localidad cada tres meses.

Como ve el vecindario, nuestra propaganda en defensa de sus derechos, sobre la publicidad, HA TRIUNFADO.

SOLICITADAS

Señor Redactor del *Quilmero*

Las que suscriben estimarán que vd. publique en su apreciable periódico las siguientes líneas:

Habiendo terminado la publicacion de los nombres de las personas que se sirvieron donar objetos pará el Bazar que se hizo en este pueblo con el fin de costear un altar á Nuestra Señora de Lourdes, solo les resta á las que suscriben, y a nombre de todas las señoras de la Comision dar las mas espresivas gracias por la cooperacion con que han sido favorecidas por todas las personas de este vecindario y fuera de él invitadas al objeto.

Nos es grato hacer particular mencion y manifestar nuestro reconocimiento á las señoritas, caballeros y niños que amenizaron varias veces las noches que estuvo abierto el Bazar, con música, canto y declamacion.

La Municipalidad y su digno Presidente se han distinguido por la eficaz proteccion que han prestado á la Comision, contribuyendo en gran parte al resultado satisfactorio que esta ha obtenido.

Con tal motivo nos es grato manifestar nuestro reconocimiento.

Manuela B. de Solla Presidenta—*Aurelia S. de Madera*—*Petronila Rivero* Secretaria.

JUAN ESCOBAR

Q. E. P. D.

Falleció el 29 de Marzo de 1880

Su esposa Adelaida M. de Esbar, su padre Blas Escobar, sus hijos y demas deudos invitan á sus relaciones al funeral de cabo de año que por el eterno descanso del alma de dicho finado, se ha de celebrar en el templo de la Purísima Concepcion de Quilmes el mártes 29 del corriente á las 10 de la mañana, favor á que quedarán eternamente agradecidos.

El duelo se despedirá de la puerta del templo.

Gacetilla

Parco tengo que ser hoy no solo porque me falta buen humor sinó porque el Redactor me lo ordena.

Un padre desconsolado por habérsele desaparecido una prenda de su afecto, despues de consultar con sus parientes sobre el caso, se resuelve á mandar á uno de ellos á que consulte con una *adivina* que juega las cartas.

El crédulo pariente (que de Dios goce) se va a casa de una charlatana que dice que por medio de las cartas adivina el pasado, el presente y el porvenir, y le pide que le diga lo que sepa de su prenda.

La charlatana hace porcion de signos y farsas que haciendo abrir tamaña boca a mi hombre le hace ver en ella á un ser sobrenatural y despues que ya lo ha medio abombado le hace algunas preguntas llenas de suspicácia haciéndose contar lo ocurrido de un modo indirecto y sin que ni él mismo lo advierta.

Despues le dice que su prenda está de uno ó de otro modo, lo que hace en ese momento y que ha de volver á su poder.

Luego........ le hace aflojar 500 pesos como paga de su adivinacion, los que mi cándido afloja y se marcha.

La prenda vuelve efectivamente al lado de su dueño, y el adivinado loco de contento se lanza á comer pan de una canasta, sin fijarse que ha dejado un monton de pasto que incitaria su apetito si lo hubiera visto.

* * *

Algunas preguntas:
—Que la graciosa morena
del lado del Cementerio
se oculta de que la vean
¿espliquenme este misterio?
—Que una niña muy bonita
que habita por la Estacion
dice que no puede mas
resistir la tentacion.....
¿Si será el favorecido
aquel de la otra ocasion?
—Dicen, y yo no lo dudo,
que una hermosa solterona
que en opinion del buen gusto
es aun muy fresca jamona
vive pensando tan solo
en el modo de atrapar
á un solteron de este pueblo
que esposo quiere llamar,
¿digan lectoras si creen
que la jamona aludida
habrá calculado bien?
—Las malas lenguas propalan
y la sociedad lo observa
lo que al concluir, preguntarles
deseo, con gran reserva:
¿será verdad que la niña
que estudia *telegrafía*
queriendo aprender de noche
no quiere estudiar de dia?

* * *

Demasiado estenso ya, voy á dar término á la presente gacetilla, y antes les aviso que las respuestas á cualquiera de las preguntas anteriores, las recibiré con gusto en mi *cueva* ó en la oficina del *Quilmero*,

Pique

MENTIRAS Y VERDADES

Amabilísimas lectoras—Novel en la senda literaria, me he presentado á vosotras sin saludos ni preámbulos de ninguna clase, como aquel que dijo: *aquí estoy porque he venido!*

Esta es una falta que vendria á herir mortalmente mi carácter *galante* (dicho por varias solteronas!) á no dejar ahora sentado el motivo por el cual he incurrido en ella.

Asi pues. os saludo de todas veras, deseándoos.......... todo lo que para vosotras desearais, y al mismo tiempo, os ruego pidais á mi tocayo me conceda su gracejo para poder deleitaros con mi charla, no dando lugar á que, por mi causa echeis en mal hora á *El Quilmero* y con él á toda su conspicua colaboracion.

Y con esto...........daos prisa á abrir vuestros paraguas para soportar la siguiente:

Mezcolanza

Cuando la época de color de rosa es decir, la edad de las ilusiones ha desaparecido, y no nos resta la mas débil esperanza de hallar quien cargue con nuestra humanidad, cuyos rostros se asemejan á arrugados pergaminos, llamamos en nuestro auxilio y para consuelo, á la flexible *sin hueso*, que esgrimimos con mas ó menos *habilidad!*

S! y D!

Desde que pensé dedicarme á la ciencia que inmortalizó á Galeno, llevo un *cargado botiquin* dentro mis granaderas! *Martin*

Todos dicen que soy la viva imágen de Bertoldino ¿Será cierto?

Juan Bergon

Hombre! A mí tambien me aseguran que en algo me parezco á Esopo. *Lino*

En qué se parece el templo de Quilmes ú otro cualquicra á un juego de ajedrés?

* * *

En la inspeccion de milicias:

—Viene vd á enrolarse?

—No señor: vengo á pedir mi escepcion para el servicio de las armas.

—Tiene vd. alguna causa conocida para.........

—Si señor, me falta para el servicio.............

—Qué le falta á vd?

—Voluntad, señor comandante, voluntad!

Tableau!

* * *

—Señor comandante, yo vengo á solicitar mi escepcion para el servicio, porque si hay una guerra con Chile, me seria imposible llegar hasta allí.

—Porque razon?

—Ay, señor comandante, porque sufro escesivamente de los callos y........ya vé vd, para pasar las cordilleras. ......!

—No se aflija vd. por eso: así como hay en el ejército, cirujanos, tambien hay pedicuros.

* * *

—Qué buen escamoteador
Es Don Juan de Conejillos.
—Ya lo creo, es un primor!
Mas quien mira á ese señor
Sin prenderse los bolsillos!!

* * *

Señor! clamaba un marido:
Ya que es tan grave el estado
Que á mi mujer ha postrado,
Un favor tan solo os pido:
Que la lleveis á tu lado!!

Y como esprimí del todo mi pobre caletre, me despido de vosotras queridísimas lectoras, recordandoos que teneis un humildísimo y seguro servidor en *Momo*

* * *

A mi amada

Oh Dios! cuanto recuerdo, las horas de alegria—Que lleno de esperanzas y de ilusiones mil,—Imaginaba siempre, mi ardiente fantasía, —Amores puros, tiernos, de una hechicera hurí.

Cuan dulce y cuan tranquila corria mi existencia—Escenta de pesares, de angustias, de dolor,—Cuando sentí de pronto, latir con vehemencia—Mi corazon al verte Oh! encanto de mi amor.

Mis ojos fascinados por tan feliz encuentro,—Un cielo de ventura creyeron ver en tí,—Y mi alma impresionada pensó en aquel momento—Amarte eternamente con ciego frenesí.

Mas ay! qué desconsuelo sentia el alma mia—Al ver que era preciso tener que abandonar—A ese ángel de ternura que nunca yo creia —En este ingrato mundo, poder jamas hallar.

Y de ese instante grato que tuve la fortuna—De verte y adorarte mi luz, mi bien, mi amor.—Hasta hoy, gacela mia, que creo por ventura.—Tú, tiernamente premias mi sin igual pasion.

Te juro no he dejado de amarte un solo instante—Pues ay! mi pensamiento estaba fijo en ti—Pluguiera á Dios hermosa, que fueras fiel y amante,—Pagando mis desvelos con un amor sin fin.

Quilmes, Marzo 27 de 1881.

Renato

* * *

Aqui me tienen vds. mas alegre que unas páscuas. Y cómo no estarlo? si les traigo un *avechucho raro,* perteneciente á la coleccion

del "Correo de las Niñas", (y con este, son dos) para que vds se *deleiten* oyendo sus descompasados *chillidos.*

Pero antes, déjenme reir un *ratito.*

Jua, jua, jua, ji ji ji ji ja ja ja ja jaaaaaa..........................

Gracias á Dios que ya se me pasó el *acceso* de risa! Ya les llegará á vds. el turno de reir á *mandíbula batiente*, no de mi, sinó del *avechucho* "Mosquetero" que en su furor de *chillar*, olvida los deberes que impone la buena educacion.

Es verdad que *la miel no se ha hecho para*..................

Lo bonito es, que el tal *avechucho*, haciendo valer sin duda, sus títulos de mal educado, viene á tomar cartas en una cuestion que no le debe importar un bledo, pues el aludido era el *literato Mazarino*, *á quien he hecho meter violin en bolsa;* solo que sean *parientes* (lo que no me estrañaría) á juzgar por lo reñidos que están ambos con el sentido comun.

Ahora escuchen al *avechucho* que empieza á *gruñir*.

"P. Pito, luminoso crítico que rumea en las columnas del "Quilmero" critica una palabra de un suelto literario del "Correo" firmado por Mazarino, y que apareció sin haber sido *destinada* por su autor en la "seccion literatura".

Con que el suelto literario no habia sido *destinada?* Que gaznápiro habia sido vd. Sr. "Mosquetero", que no sabe distinguir el género femenino del masculino. Y q' esto sucede á todo un *escribidor* del "Correo"!!!

"Díganos ño Pito, no ha murmurado vd. alguna vez un macanazo al oido de su amada?".

Por lo visto este *avechucho* cree que con *macanazos* se consigue deleitar á la persona á quien se ama, pues á no ser así, no haria una pregunta tan disparatada; pero qué menos se puede esperar de un..... .zopenco!!

"Si en una leccion. P. Pito se porta como en el sentido comun será un garroteador de *fuerza*, de la *fuerza* de tres caballos, de la *fueza* de tres colegas tuyos mi amado P. Pito".

En este párrafo el "Mosquetero" se ha concretado á *hacer fuerza* sin cuidarse de los malos resultados que pudiera traerle tan loco afan.

En suma, ¿qué es lo que vd. ha querido decir Sr. Zoquete? Pobre sentido común!!!

"P. Pito, lo que busca es popularidad, esa ingrata siempre buscada y que huye eternamente de entre los brazos de sus adoradores".

Para hacerme popular. tendria que empezar por ser un "Mosquetero" de la talla de vd., cosa por cierto imposible, pues carezco de las *cualidades* que a vd. le *adornan*, y prefiero pasar mis dias metido en mi *covacha vapuleando* de vez en cuando á los *escribidores de su especie* que como vd. me salen á la cruzada.

Supongo Sr. *avechucho*, que con este pequeño vapuleo quedará vd. satisfecho; pero si precisa algo mas, puede volver que será *bien recibido* por

P. Pito

AVISOS

REMATE
POR

PEDRO GIMENEZ

¡JUDICIAL!!

El domingo 27 Marzo á las 4 de la tarde

DOS Y MEDIA SUERTES DE CHACRA

EN QUILMES!!

Cuartel 3°

Por disposicion del Sr. Juez de 1ª. Instancia en lo Civil Dr. Don Miguel L. Noguera, procederá á la venta el martillero Don Pedro Gimenez el dia 27 de Marzo próximo, de un terreno perteneciente á la testamentaria de Don Benito Parejas, compuesto de dos y media suertes de chacras alambradas por dos frentes y un fondo y un rancho de quincho; lindando por el Oeste con Don Juan Vazquez, por el norte con la testamentaria de Doña Ignacia Parejas, por el Sud con Don Francisco Devincenci y por el Este con Doña Felipa Nuñez de Parejas situado en el Partido de Quilmes y tasado todo en la suma de ciento veinte y siete mil pesos moneda corriente, previniéndose que no se admitirá oferta que no esceda de las dos terceras partes de la tasacion, que son **84,667 pesos**

Buenos Aires Febrero 22 de 1881.

Juan Rodriguez

POR EL MISMO

El domingo 27 de Marzo á las 2 de la tarde En la chacra de D. Urbano Drake Cuartel 1° de Quilmes, donde estará la bandera.

De caballos de tiro!
Yeguas de tiro!
Hermosos potros y yeguas!

El dia y hora indicada procederé á vender al contado y al mas alto precio las veinte y tantas piezas arriba mencionadas: potros y yeguas, caballos y yeguas de tiro y para el arado. Propiedad garantida y venta sin reserva.

Por mas informes al rematador en esta oficina.

Otros objetos

Ropas de señora, vestidos de seda y de otras clases varias. Tapados y pañuelos variados.

Una prensa de enfardar pasto.

Camas, catres y muchos objetos para uso de familia que no se detallan por su estension.

Tintoreria de Juan Ricca

Se limpia y tiñe ropa de hombres y de todas clases.

Dirijirse a la sastreria de Carlos Faccineti, calle 13.

Se trae la ropa a domicilio todos los sabados.

53 55

Carro en venta

Se vende uno en buen estado, de rastrillo, fuerte y como para trabajar.

Tambien se venden 5 ó 6 arrobas de semilla de alfalfa del pais Ocarrir á la chacra de Solla.

53 54

Carne barata

Aviso al vecindario de Quilmes que vendo la carne gorda, descansada y de primera calidad á 24 ps. arroba á domicilio.

Dirijirse á mi casa en el estremo Sud de este pueblo entre las calles 19 y 21.

51 55 *Juan Fco. Tejeda*

ESPLÉNDIDO BAILE

EN EL HOTEL DE LA ESTACION
La noche del Domingo 27 de Marzo 1881

Se avisa al público que en la noche del Domingo 27 de Marzo se dará un espléndido baile en el Hotel de la Estacion, á beneficio de la Sociedad musical

Cristóforo Colombo

Habra para las señoras las comodidades que deseen.

Principiará á las nueve de la noche y concluirá á las cuatro de la mañana.

Precio de la entrada 10 pesos.

52a53

COCHERIA Y CABALLERIZA

DE
JUAN E. RODRIGUEZ
MORON

Este acreditado establecimiento se ha trasladado á la calle *General Lavalle* entre las de *Belgrano* y *San Martin*, (antiguo corralon de Casulio) donde como siempre serán atendidas con prontitud y esmero las órdenes que reciba.

51 59

Jardinera usada

Se desea comprar una si los tratos convienen.

Dirijirse a esta imprenta.

50 53

JURI DE PATENTES

Se previene al vecindario que los que tengan que entablar reclamos por la clasificacion de sus negocios al aplicarles la Patente, deberán presentarse los lúnes, miércoles y viernes de 11 á 4 de la tarde á la oficina del Avaluador en el Juzgado de Paz: reuniéndose el Jurado los domingos en el mismo local de 12 á 2 de la tarde para resolver en las reclamaciones entabladas.

El plazo improrogable para atender y resolver los reclamos es hasta el 10 de Abril. 50 57

ENSEÑANZA MUSICAL

El que suscribe, habiéndose establecido hace tiempo en este pueblo, ofrece á este culto y respetable público sus servicios en el ramo musical, es decir, para instruir en dicho ramo á cualquiera persona de ambos sexos en cualquier clase de instrumentos como ser: Piano, Violin y cualquiera otro instrumento de metal ó madera, tanto á domicilio de los aficionados como en el propio, haciendo presente á sus favorecedores que sus honorarios serán del todo equitativos.

Aquellos señores pues q' deseen instruir sus hijos en la hermosa y simpática arte musical, pueden dirijirse para tratar al Sr. Dn José Nelli, profesor de música y actual maestro de la Sociedad musical *Cristóforo Colombo* en este pueblo, como tambien en su domicilio calle 18 casa del Sr. Dn Celestino Risso, á cualquier hora del dia.

Jose Nelli

50-58 Profesor de música

Aviso Municipal

Por el presente se hace saber á las personas que tengan deudos inhumados en el antiguo Cementerio, que la Corporacion Municipal en sesion de la fecha ha resuelto prorogar por última vez el plazo acordado para su exhumacion en 19 de Enero próximo pasado, hasta el 15 de Mayo próximo, previniendo que las bóvedas que en dicho plazo no sean demolidas y retirados sus materiales, se demolerán por cuenta de la Municipalidad, utilizando en su provecho los materiales de toda clase que dentro de dicho plazo no sean reclamados por sus dueños con justificacion de sus derechos

Quilmes Marzo 10 de 1881

RAMON F. de UDAETA

Jose A. Lopez—Secretario

50 67

JUAN LUIS BURGOS

Se encarga constantemente de la compra-venta de todas clases de propiedades y de establecimientos de negocios, ya sea en venta particular ó en remate, corriendo con toda clase de gastos y demas incidentes;—se alquilan casas, y siempre hay dinero para colocar sobre propiedades que representen valor, á un interés **módico.**

Igualmente de la tramitacion de toda clase de asuntos judiciales de cualquier fuero ó tribunal.

Escritorio Agencia de Guerrero calle de San Martin 123 de 10 á 11 y de 2 á 5 p. m.

46 54

ARISTÓBULO CABRERA

Escribano Público

Ofrece sus servicios profesionales á sus numerosas relaciones de Quilmes y al público en general en su nueva Oficina de Rejistro en la ciudad calle Bolivar N. 38 ó en su domicilio particular Salta 28

46 54

¡Una manzana!!

El terreno de mas porvenir, alto, pintorezco y central del pueblo de Quilmes se ofrece en venta.

Está situado á una cuadra al Sud de la iglesia y la plaza principal y su dimension es de 100 por 100 varas, siendo una cuadra completa con sus cuatro frentes y cuatro esquinas.

100 varas de frente á la calle mas central, poblada y comercial!

Sus títulos son perfectos y á satisfaccion del interesado y se venderá por precio módico por haber absoluta necesidad de venderlo á causa de pesar sobre él una hipoteca con que está gravado.

La persona que se interese ocurra por informes y para tratar á la oficina del *Quilmero*. 46-54